

DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

Publicação anual

N.º 4, março de 2013

Sumário/ Sumario	3-4
Contents	5-6

Editorial

María Angustias Ortiz Molina – <i>Editorial</i>	9-10
---	------

Colaboração especial/ Colaboración especial

Edmundo Balsemão Pires – <i>A Individuação dos Sistemas Psíquicos</i>	13-54
Julio Blasco García – <i>Nana para mi nene</i>	55-60

Artigos/ Artículos

Joaquim Braga – <i>Expressão e expressividade pictórica</i>	63-86
María Teresa Rascón Gómez; Florencio Cabello Fernández-Delgado – <i>Hacia la construcción cooperativa de conocimiento libre</i>	87-107
Juan José Leiva Olivencia – <i>Relaciones interpersonales en contextos de Educación Intercultural: un estudio cualitativo</i>	109-128
Gabriel Sarmiento – <i>Dorfman y Mattelart, lectores del Pato Donald</i>	129-143
José Carlos Martín Contreras – <i>La escultura barroca española en el dirigismo cultural seiscentista</i>	145-155
Jesús Fernando Lloret González; José Luis Chinchilla Minguet – <i>“Cybeline”. La reencarnación de la mujer contemporánea</i>	157-173
Teresa María Perandones González; Asunción Lledó Carreres; Lucía Herrera Torres – <i>¡Sonría, Maestro! Aprendizaje sentido. Con humor la letra entra mejor</i>	175-186

Anabela Panão Ramalho; João Góis Ramalho – <i>Enquadramento jurídico do envelhecimento no Direito português</i>	187-197
Marcela González Barroso – <i>Identidad e interculturalidad en el cancionero infantil propuesto por la poetisa argentina María Elena Walsh (1930-2011)</i>	199-219
Julio Ogas – <i>Signos de Latinoamérica en la música pop española</i>	221-238
Francia Terrazas-Bañales; Oswaldo Lorenzo – <i>El escenario sociocultural de los jóvenes en México</i>	239-255
M ^a Mar Bernabé Villodre – <i>Legislación educativa española y educación en valores</i>	257-267
Laura Oya Cárdenas; Lucía Herrera Torres – <i>Factores determinantes de la elección del instrumento musical. Una revisión de la literatura</i>	269-287

Projetos/ Propostas educativas/ Relatos de experiências

Proyectos/ Propuestas educativas/ Relatos de experiencias

José Ignacio Suárez García; Diego Domínguez Pérez – <i>La Schola Cantorum “Catedral de León” (1981-1993): una experiencia pedagógica y educativa en el ámbito musical</i>	291-315
Emma Hernández Rodríguez – <i>La estética en un barrio como forma de resistencia. Una experiencia de intervención en Tepito</i>	317-326

Formação/ Formación

María Pilar Maldonado Manso – <i>Educación para la Paz e Interculturalidad en ESO: Gandhi, el cine y la música</i>	329-342
Luis Magín Muñoz Bascón – <i>Principales aportaciones a la didáctica de la viola de Francisco Fleta Polo: “El nuevo sistema para el estudio de las posiciones fijas”</i>	343-354

Varia

<i>Notícias/ Recensão – Noticias/ Recensión</i>	357-359
<i>Informações para os autores/ Informaciones para los autores</i>	361-364
<i>Estatuto Editorial da Revista</i>	365-366
<i>Estatuto Editorial de la Revista</i>	367-368
<i>Editorial Status of the Journal</i>	369-370
<i>Ficha técnica</i>	371-373